

FESTIVAL Y EXPOSICIÓN DE ARTE POR EL LAGO

EXPOSICIÓN



QATEE YA': ARTE, CONCIENCIA Y
ECOLOGÍA PROFUNDA DE ATITLÁN

COLECTIVO TZ'UNUN YA'
COLECTIVO DE PINTORES DEL LAGO ATITLÁN



SAN PEDRO LA LAGUNA

19 Y 20 DE OCTUBRE DE 2024

Artistas participantes



- Aldo Mejía** San Marcos La Laguna
Arsi Ajcac San Pedro La Laguna
Atuun Panlow San Pedro La Laguna
Billi Nicolás Cotuc Ixmatá San Pedro La Laguna
Edwin Bixcul San Pedro La Laguna
Edwin González (Win Gonz) San Pedro La Laguna
Edwin Nicolás Pop González (Nico Pop) San Pedro La Laguna
Félix Alexander González Peneleu San Pedro La Laguna
Francheska Velásquez San Pedro La Laguna
Gilberto Cholutío San Juan La Laguna
José Manuel Chavajay San Pedro La Laguna
José Méndez San Pedro La Laguna
Juan Edwin Mendoza Pérez San Juan La Laguna
Juan Henry Méndez Chavajay San Pedro La Laguna
Kely Azucena González Navichoc San Pedro La Laguna
Kenneth Vásquez González (Keth) San Pedro La Laguna
Lucas Miguel Juracán Quiacain San Pedro La Laguna
Manuel Cruz Coché San Pedro La Laguna
Manuel González San Pedro La Laguna
Marvin Xocoxic Martínez San Pedro La Laguna
Miguel Lejá San Pablo La Laguna
Salvador Norberto Coché Quiacain San Pedro La Laguna
Ventura González Flores (Sanick) San Pedro La Laguna
Walter Chavajay Méndez San Pedro La Laguna
Yonatan Sancoy Quiacain San Marcos La Laguna



CRÉ DITOS

Curaduría: Nico Pop, Atuun Panlow y Henry Méndez.

Edición: Josué Chavajay-Quiacain y Gemma Celigueta.

Textos: Josué Chavajay-Quiacain, Marta Elena Casaús Arzú y Carlos Fredy Ochoa con los comentarios a las obras por sus pintores y pintoras.

Foto portada: Atuun Panlow.

Diagramación: Natalia Pino, Proyecto CREALM (UB/UCM)

PRÓ LOGO

Marta Elena Casaus Arzú

Directora y Vicepresidenta

Fundación Maria y Antonio Goubaud



El **colectivo Tz'unun Ya'** es una confluencia comunitaria integrada por los consejos comunitarios de desarrollo, sociedad civil y los grupos de mujeres "*Guardianas del Lago*". Este colectivo está marcando una nueva forma de enfrentar los desafíos de los jóvenes mayas y las mujeres en Guatemala y sus comunidades, como San Pedro La Laguna. Su labor se centra en combatir los principales problemas del país: la pobreza, la migración, la escasez de recursos educativos y de salud, así como la dificultad para hacer valer sus derechos y su voz en comunidades alejadas de la capital y de los principales centros urbanos.



En este espacio se han construido propuestas técnicas que buscan reducir las causas de la contaminación y el deterioro que afronta actualmente el Lago de Atitlán. Estos jóvenes tz'utujiles, dinámicos y bien formados, han decidido crear este colectivo plural y diverso de mujeres y artistas para intentar poner freno al deterioro ambiental y ecológico de uno de los lugares más bellos del mundo: el **Lago de Atitlán**.

Para ello, no dudan en denunciar firmemente los proyectos depredadores del medio ambiente y las propuestas de mega colectores. Además, no dudan en organizar a la población —especialmente a las mujeres del lago— para recoger bolsas de plástico, educar sobre la protección ambiental y presionar a sus municipios para firmar acuerdos que prohíban el uso de plásticos y desechos en sus comunidades.

Para lograrlo, utilizan recursos tecnológicos como videos y documentales que muestran la situación del Lago y sus posibles consecuencias para la población del entorno lacustre. Asimismo, organizan exposiciones de pintura que visibilizan este deterioro y fomentan la conciencia crítica en otras comunidades y colectivos.



Una de las actividades más novedosas ha sido una performance realizada con el apoyo de dos artistas sampedranos, Manuel Chavajay y Samuel Cumes, quienes lanzaron la basura de plástico ante la Cámara de Industria, simbolizando la actividad de las cofradías del Miércoles Santo, denominada "la traída de la fruta", donde se carga y transporta la fruta en una larga procesión por las calles del pueblo como agradecimiento por la fertilidad agrícola.

En ésta ocasión, la exposición se realiza en conjunto con los Artistas del Lago para exhibir los desechos sólidos, principalmente basura y plásticos, con el fin de concientizar, visibilizar y denunciar la agresión al medio ambiente, y para demostrar el daño que el uso del plástico ha provocado en el **Lago de Atitlán y sus comunidades**. Como dicen en uno de sus documentos: *"No hay comunidad sin artistas y no hay comunidad que no se haya visto transformada por el quehacer de sus artistas"*.



Una de las actividades más novedosas ha sido una performance realizada con el apoyo de dos artistas sampedranos, Manuel Chavajay y Samuel Cumes, quienes lanzaron la basura de plástico ante la Cámara de Industria, simbolizando la actividad de las cofradías del Miércoles Santo, denominada "la traída de la fruta", donde se carga y transporta la fruta en una larga procesión por las calles del pueblo como agradecimiento por la fertilidad agrícola.

En ésta ocasión, la exposición se realiza en conjunto con los Artistas del Lago para exhibir los desechos sólidos, principalmente basura y plásticos, con el fin de concientizar, visibilizar y denunciar la agresión al medio ambiente, y para demostrar el daño que el uso del plástico ha provocado en el **Lago de Atitlán y sus comunidades**. Como dicen en uno de sus documentos: *"No hay comunidad sin artistas y no hay comunidad que no se haya visto transformada por el quehacer de sus artistas"*.



El objetivo de esta exposición, que la **Fundación María y Antonio Goubaud** tiene el honor de presentar, son cuadros y piezas artísticas que apelan a las emociones, provocan sensaciones y sensibilizan conciencias, expresando la crisis ecológica encabezada por el cambio climático, la disminución de la biodiversidad y la presión sobre el entorno por la acumulación desmedida del capital y el consumo excesivo.

Damos la bienvenida, con orgullo y emoción, a este **colectivo Tz'unun Ya'**, que unió sus esfuerzos para traer a la capital y a nuestra Fundación esta exposición que reúne a 25 pintores emergentes y consagrados de los pueblos Tzútujil de la cuenca del Lago y el excelente documental que ha ganado varios premios internacionales, como parte de una propuesta novedosa y extraordinaria que puede servir de ejemplo para otros colectivos de cómo hacer una lucha por la defensa del medio ambiente, de nuestra soberanía territorial, de nuestros derechos ciudadanos y de los derechos de los pueblos indígenas. ¡Muchas gracias por confiar en nosotros!

Marta Elena Casaus Arzú

Directora y Vicepresidenta

Fundación María y Antonio Goubaud



EL LAGO: PRESENTE Y PORVENIR EN LA MIRADA DE SUS PINTORES

En la presente exposición, la trama narrativa del lago presenta una ruptura. Surge una nueva temática que va más allá del paisaje. El realismo se consigue no solo a través de símbolos, sino sobre todo por la aniquilación de los misterios de la naturaleza. Los artistas pintan percepciones de muerte, pero principalmente, de inacción. La indiferencia de quienes pretenden llevar una vida de espaldas al lago. Esto se ve en el tratamiento de los rostros, en la desestimación del colorido o en la intervención de materiales extraños como el plástico. Sus obras son un llamado ineludible a implicarse en los cuidados del lago.



No hay comunidad sin artistas y no hay comunidad que no se haya visto transformada por el quehacer de sus artistas. Las obras que presentamos a continuación son producto del **Festival y Exposición Arte por el lago**, una actividad creativa de temática ecológica llevada a cabo el 19 y 20 de octubre de 2024 en San Pedro la Laguna, convocada por los Artistas del Lago y el **Colectivo Tz'unun Ya'**. Ambos grupos unieron sus esfuerzos para esta propuesta.

QATEE YA': ARTE, CONCIENCIA Y ECOLOGÍA PROFUNDA DE ATITLÁN

QATEE YA': ARTE, CONCIENCIA Y ECOLOGÍA PROFUNDA DE ATITLÁN



El objetivo de estas piezas artísticas es apelar a las emociones, provocar sensaciones y sensibilizar conciencias, comunicando sobre la crisis ecológica encabezada por el cambio climático, la disminución de la biodiversidad y la presión sobre el entorno por la acumulación desmedida del capital y el consumo excesivo. Nunca antes el planeta había afrontado un desafío de tal envergadura que impacta en todas las especies y ecosistemas. También en todos los seres humanos que habitamos la tierra, aunque es importante admitir que existe un impacto diferenciado en las comunidades indígenas o sobre los cuerpos de las mujeres.

La personalidad creativa, inquieta y crítica de los artistas se ha materializado en cada uno de los lienzos. Sus obras muestran el espejismo de un consumo voraz que pareciera satisfacer toda aspiración humana en detrimento de los ecosistemas, la vida humana y la cultura de los pueblos, orientándose más bien hacia el saqueo y la contaminación.

Los artistas emplean la pintura para evidenciar las presiones a las que se enfrenta el territorio hidrosocial de Atitlán. A través del lenguaje de los colores y los trazos, los artistas de Atitlán nos invitan, en un lienzo de 106 x 84 cm, a reflexionar y actuar por el bienestar del lago y por consiguiente, del planeta.



Título: Muerte

Técnica: Mixta

Lucas Miguel Juracán Quiacain

San Pedro La Laguna

"Es importante sensibilizar a las generaciones presentes y futuras sobre lo que con tanto amor cuidaron las abuelas y abuelos."



"Es necesario ayudar a todos los seres vivos a vivir en un mundo sin contaminación."

Título: Ayúdame

Técnica: Acrílico

Edwin González -Win Gonz-

San Pedro la Laguna

"Somos parte de la madre tierra y del agua. Somos una conexión entre los cuatro elementos, pero hemos perdido esa conciencia de cuidarlos y protegerlos. El agua es vida. Cuidémosla."

Título: Latido H2O de conciencia

Técnica: Mixta

Atuun Panloow

San Pedro la Laguna





Título: Agonía de la abuela Lago

Técnica: Mixta

Manuel González

San Pedro la Laguna

*"El rebozo representa la protección que necesita el lago.
Los colibríes representan a las guardianas del lago."*



"La tierra provee lo suficiente para satisfacer las necesidades humanas, pero no la codicia humana."

Título: Reflexión

Técnica: Mixta

Billi Nicolás Cotuc Ixmatá

San Pedro la Laguna



Título: Conciencia ambiental

Técnica: Mixta

Kely Azucena González Navichoc

San Pedro la Laguna

"¡Ya no más productos desechables! Hagamos conciencia de no contaminar más. Sin agua no hay vida."

*"En nuestras manos está cuidar el agua. El
tul purifica el agua y el árbol es oxígeno
para la madre tierra."*

Título: Cuidemos a la abuela lago

Técnica: Acrílico sobre lienzo

Salvador Norberto Coché Quiacain

San Pedro la Laguna





Técnica: Mixta
Manuel Cruz Coché
San Pedro la Laguna

"La composición de mi obra es una interpretación del diálogo entre las especies. El búho como mensajero de la muerte y la golondrina de la lluvia."

Título: Equilibrio del ecosistema

Técnica: Mixta

Marvin Xocoxic Martínez

San Pedro Sacatepéquez

San Pedro la Laguna





*"El gran espíritu ancestral, nuestra madre
querida, llora por su hija el lago."*

Título: Qatee ya'

Técnica: Mixta

Francheska Velásquez

San Pedro la Laguna



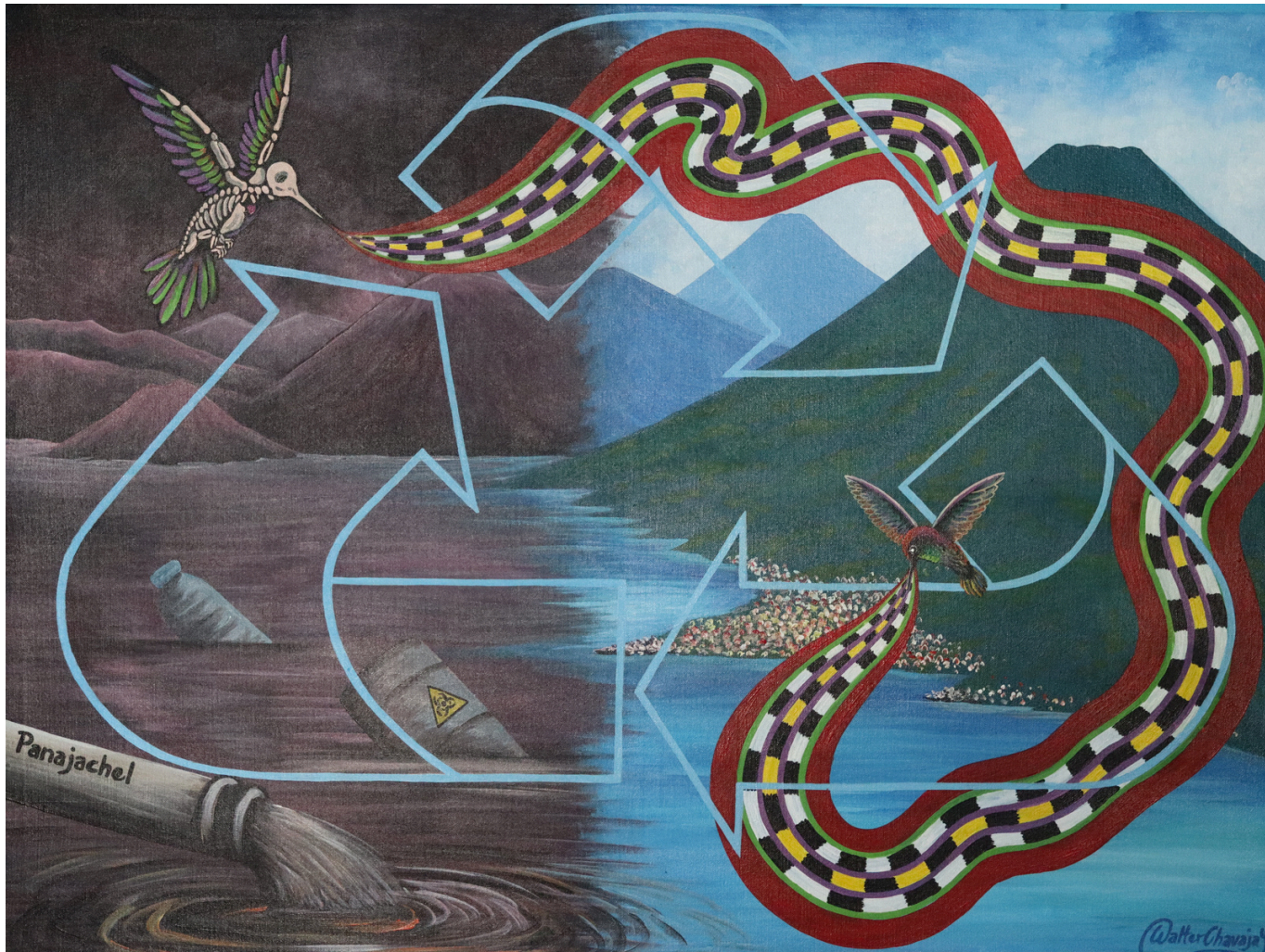
"Lo que nos regalan limpio, sano y puro otros nos lo roban y solo nos dejan lo sucio."

Título: B'iis, Alaq' (Tristeza, Robo)

Técnica: Aerosol/acrílico sobre lienzo

Ventura González Flores (Sanick)

San Pedro la Laguna



Título: Estamos matando el lago de Atitlán

Técnica: Mixta

Walter Chavajay Méndez

San Pedro la Laguna

"Al realizar esta obra me sentí triste por la contaminación que está sufriendo el Lago."

"Nuestro lago grita, llora, pero nadie le hace caso, lo venden, lo prostituyen. Qa to'o qa ya' Atit ya', ayudemos a nuestra abuela Lago."

Título: Qa to'o qa ya' ati't ya'

Técnica: Acrílico sobre lienzo

Kenneth Vásquez González (Keth)

San Pedro la Laguna





Título: Envoltorio sagrado

Técnica: Acrílico sobre lienzo

Edwin Bixcul

San Pedro la Laguna

"El lago es nombrado como abuela por nuestros ancestros. Es nuestra madre porque nos limpia física y espiritualmente. Es nuestro envoltorio sagrado. ¡Ella nos cuida y nosotros también debemos cuidarla!"

Técnica: Mixta
José Manuel Chavajay
San Pedro la Laguna





*"Cuidemos cada gota de agua porque el
agua es vida."*

Título: Protegemos el agua para
proteger nuestro futuro

Técnica: Mixta

Arsi Ajcag

San Pedro la Laguna

“Lo que tenemos es una reliquia. Nos regala la calma de las olas, la frescura. Hay que dejar que respire un poco a pleno pulmón. Con total libertad.”

Título: El virus somos nosotros

Técnica: Mixta

Aldo Mejía

San Marcos la Laguna





Título: Nos llevaría la chingada

Técnica: Mixta

Félix Alexander Gonzáles Peneleu

San Pedro la Laguna

"Obra futurista que nos hace reflexionar sobre la importancia de cuidar a la abuela lago hoy, antes de que sea demasiado tarde."

"Inspirado en hacer conciencia sobre la vida de nuestra abuela lago. El ondulado de la blonda del güipil representa los volcanes, cerros y las olas del lago que adquieren un movimiento como el susurro del Xocomil."

Título: Qatit ya'

Técnica: Mixta

Edwin Nicolás Pop González (Nico Pop)

San Pedro la Laguna





"Los ríos y lagos nos regalan la vida y no le damos las gracias a la madre naturaleza."

Título: Naturaleza, vida, contaminación y muerte

Técnica: Mixta

Juan Edwin Mendoza Pérez

San Juan la Laguna

"La mayor parte de la contaminación es causada por las empresas multinacionales de bebidas embotelladas."

Título: Contaminación

Técnica: Mixta

Miguel Lejá

San Pablo la Laguna





Título: Xocomeel y keme'

Técnica: Mixta

Gilberto Cholotío

San Juan la Laguna

"La señora representa al keme' y en sus piernas tiene una corriente de agua que representa al viento Xocomeel. El Xocomeel ha ayudado al lago a que no haya muerte (keme')."

"No perdamos, por irresponsables, las hermosas vistas y privilegios que el lago Atitlán nos ofrece."

Título: Cuidemos el lago

Técnica: Acrílico sobre lienzo

José Mendez

San Pedro la Laguna





"¡La mirada agónica, clamando piedad a tan ingratos hijos! La contaminación aumenta y no hay forma de detenerla más que conscientemente."

Título: Agonía

Técnica: Mixta

Juan Henry Méndez Chavajay

San Pedro la Laguna

"Una inocencia que juega con el agua sin saber que dentro de su mano tiene también el deber de cuidar de este lago maravilloso."

Título: Nuestra suerte

Técnica: Mixta

Yonatan Sancoy Quiacain

San Marcos la Laguna





ARTISTAS -DEL- LAGO

@COLECTIVOTZUNUNYA

19 Y 20 DE OCTUBRE DE 2024